

# BDVR-1 - BLACKMAGIC DAVINCI RESOLVE - INTRO

Categoria: **Blackmagic DaVinci Resolve**

## INFORMAZIONI SUL CORSO



**Durata:**  
3 Giorni



**Categoria:**  
Blackmagic DaVinci  
Resolve



**Qualifica Istruttore:**  
Blackmagic Resolve  
Certified Instructor



**Dedicato a:**  
Grafico



**Produttore:**  
PCSNET

## OBIETTIVI

Questo corso, pur essendo un corso base, è molto intenso e permette di acquisire tutte le competenze per realizzare a livello base: color grading, montaggi professionali, regolazioni audio in Fairlight ed effetti speciali in Fusion. Il corso tocca tutti gli aspetti di Resolve: Montaggio, Color Correction/Grading, audio Mix, effetti visivi e motion graphics, con teoria ed esercizi pratici.

Alla fine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- Gestire tutto il percorso della post produzione di un filmato: dalla gestione dei materiali all'esportazione del lavoro finito in qualità broadcast, cinematografica o web.
- Gestire il montaggio, utilizzare le tecniche base del colorist e del sound editor per realizzare filmati professionali, tutto in un unico software

Il corso è rivolto a:

- Neofiti, appassionati del settore video (studi di produzione, case di produzione, freelance)
- Web content creators, social media managers
- Professionisti del settore video (studi di produzione, case di produzione, freelance)
- Professionisti della comunicazione e dei servizi
- Videoamatori esigenti

## PREREQUISITI

Nozioni di base audio/video.

## CONTENUTI

### Intro

- Montare velocemente nella pagina CUT
- Importazione dei media nella pagina Cut
- Il montaggio veloce con la funzione source tape
- Utilizzo dei tool di editing intelligenti
- Il trimming nella pagina Cut
- Rifinire il montaggio nella pagina CUT
- Le transizioni

- Modificare l'aspetto e stabilizzare le clip
- Creare cambi di velocità
- Aggiungere i titoli e gli effetti Video
- Aggiungere gli effetti audio
- Esportazione veloce
- Organizzare un nuovo progetto
- Configurazione dei setting essenziali
- Importazione del materiale Audio/Video
- Gestione dei metadati
- Creazione di Bin e Smartbin

### **Montaggio (Prima fase)**

- Creazione di una timeline
- Utilizzo delle funzioni Overwrite, Insert, Replace e Append
- Come usare il timecode nella timeline
- Gestione di video e audio separatamente
- Editing dai bin
- Importazione di progetti e ricollegamento dei media

### **Montaggio (Seconda fase)**

- Ottimizzazione dell'interfaccia per il trimming
- Trimming con la barra del play
- Le differenti funzionalità della modalità Trim
- Trimming nel visualizzatore di sorgente
- Transizioni ed Effetti
- Aggiunta e modifica delle transizioni
- Salvataggio di preset personalizzati
- I filtri e la Libreria degli effetti
- Sistemare l'inquadratura di un clip
- Rendering e Cache in background
- Modificare la velocità dei clip (slow e fast motion)
- Audio nella pagina Edit
- I marker
- Aggiungere e impostare le tracce
- Utilizzo dell'indice per trovare velocemente i clip
- Regolazione dei livelli audio
- Copia e incolla di parametri audio
- Utilizzo dei fade audio e dei keyframe audio
- Normalizzazione audio

### **Mix del suono in Fairlight**

- L'interfaccia di Fairlight
- La lista di navigazione
- Impostare i livelli delle tracce
- Modificare il formato delle tracce
- Trimming audio in Fairlight
- Registrazione audio per voiceover
- Uno sguardo agli effetti di Fairlight e come aggiungere un riverbero

- Ridurre il rumore di fondo
- Introduzione agli effetti e al compositing con Fusion?

### **L'interfaccia di Fusion**

- Aggiungere effetti in fusion
- Aggiungere clip in fusion per il compositing
- Compositing con il merge node
- Mascherare gli effetti
- Utilizzo del green screen per il compositing
- Composizione di titoli animati
- I keyframes in Fusion

### **Introduzione alla Color Correction**

- I contrasto e il colore
- Modifiche con i controlli Lift Gamma e Gain
- Gli altri controlli per il colore primario
- Il funzionamento a nodi
- Introduzione alle correzioni secondarie
- Gli effetti Resolve FX
- Le maschere Power Windows ed in tracking base
- Stabilizzare una clip

### **Color Correction (Primarie)**

- Bilanciamento colore e luminosità con le Color Wheels
- Bilanciamento automatico
- Come leggere gli strumenti di analisi del video per seguire le correzioni
- Fare un colore neutrale con le Primary bars
- Utilizzo delle curve per il colore
- Copia delle correzioni colore tra clip simili

### **Color Correction (Secondarie)**

- Utilizzo dei Qualifiers per selezionare un colore particolare da modificare separatamente.
- Utilizzo dei nodi Outside per modificare il resto dell'immagine
- I Qualifiers e le Power windows assieme, per ridurre le selezioni colore
- Look creativi
- Creare e bilanciare il bianco e nero con il mixer RGB
- Utilizzo delle LUT
- Creazione dell'effetto Bleach Bypass

### **Esportazione (Delivery)**

- I differenti metodi per l'esportazione
- I preset personalizzati di Esportazione
- Archiviazione e condivisione del materiale
- Gestione dei Media e dei Database
- Consolidamento dei media
- Copia dei media e dei progetti in modo sicuro su un altro disco

**Manuale:** Materiale didattico e relativo prezzo da concordare

**Prezzo manuale:** NON incluso nel prezzo del corso

**Natura del corso:** Operativo (previsti lab su PC)