

BDVR-1 - BLACKMAGIC DAVINCI RESOLVE - INTRO

Categoria: **Blackmagic DaVinci Resolve**

INFORMAZIONI SUL CORSO



Durata:
3 Giorni



Categoria:
Blackmagic DaVinci
Resolve



Qualifica Istruttore:
Blackmagic Resolve
Certified Instructor



Dedicato a:
Grafico



Produttore:
PCSNET

OBIETTIVI

Questo corso, pur essendo un corso base, è molto intenso e permette di acquisire tutte le competenze per realizzare a livello base: color grading, montaggi professionali, regolazioni audio in Fairlight ed effetti speciali in Fusion. Il corso tocca tutti gli aspetti di Resolve: Montaggio, Color Correction/Grading, audio Mix, effetti visivi e motion graphics, con teoria ed esercizi pratici.

Alla fine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- Gestire tutto il percorso della post produzione di un filmato: dalla gestione dei materiali all'esportazione del lavoro finito in qualità broadcast, cinematografica o web.
- Gestire il montaggio, utilizzare le tecniche base del colorist e del sound editor per realizzare filmati professionali, tutto in un unico software

Il corso è rivolto a:

- Neofiti, appassionati del settore video (studi di produzione, case di produzione, freelance)
- Web content creators, social media managers
- Professionisti del settore video (studi di produzione, case di produzione, freelance)
- Professionisti della comunicazione e dei servizi
- Videomattori esigenti

PREREQUISITI

Nozioni di base audio/video.

CONTENUTI

Intro

- Montare velocemente nella pagina CUT
- Importazione dei media nella pagina Cut
- Il montaggio veloce con la funzione source tape
- Utilizzo dei tool di editing intelligenti
- Il trimming nella pagina Cut
- Rifinire il montaggio nella pagina CUT
- Le transizioni

- Modificare l'aspetto e stabilizzare le clip
- Creare cambi di velocità
- Aggiungere i titoli e gli effetti Video
- Aggiungere gli effetti audio
- Esportazione veloce
- Organizzare un nuovo progetto
- Configurazione dei setting essenziali
- Importazione del materiale Audio/Video
- Gestione dei metadati
- Creazione di Bin e Smartbin

Montaggio (Prima fase)

- Creazione di una timeline
- Utilizzo delle funzioni Overwrite, Insert, Replace e Append
- Come usare il timecode nella timeline
- Gestione di video e audio separatamente
- Editing dai bin
- Importazione di progetti e ricollegamento dei media

Montaggio (Seconda fase)

- Ottimizzazione dell'interfaccia per il trimming
- Trimming con la barra del play
- Le differenti funzionalità della modalità Trim
- Trimming nel visualizzatore di sorgente
- Transizioni ed Effetti
- Aggiunta e modifica delle transizioni
- Salvataggio di preset personalizzati
- I filtri e la Libreria degli effetti
- Sistemare l'inquadratura di un clip
- Rendering e Cache in background
- Modificare la velocità dei clip (slow e fast motion)
- Audio nella pagina Edit
- I marker
- Aggiungere e impostare le tracce
- Utilizzo dell'indice per trovare velocemente i clip
- Regolazione dei livelli audio
- Copia e incolla di parametri audio
- Utilizzo dei fade audio e dei keyframe audio
- Normalizzazione audio

Mix del suono in Fairlight

- L'interfaccia di Fairlight
- La lista di navigazione
- Impostare i livelli delle tracce
- Modificare il formato delle tracce
- Trimming audio in Fairlight
- Registrazione audio per voiceover
- Uno sguardo agli effetti di Fairlight e come aggiungere un riverbero

- Ridurre il rumore di fondo
- Introduzione agli effetti e al compositing con Fusion?

L'interfaccia di Fusion

- Aggiungere effetti in fusion
- Aggiungere clip in fusion per il compositing
- Compositing con il merge node
- Mascherare gli effetti
- Utilizzo del green screen per il compositing
- Composizione di titoli animati
- I keyframes in Fusion

Introduzione alla Color Correction

- I contrasto e il colore
- Modifiche con i controlli Lift Gamma e Gain
- Gli altri controlli per il colore primario
- Il funzionamento a nodi
- Introduzione alle correzioni secondarie
- Gli effetti Resolve FX
- Le maschere Power Windows ed in tracking base
- Stabilizzare una clip

Color Correction (Primarie)

- Bilanciamento colore e luminosità con le Color Wheels
- Bilanciamento automatico
- Come leggere gli strumenti di analisi del video per seguire le correzioni
- Fare un colore neutrale con le Primary bars
- Utilizzo delle curve per il colore
- Copia delle correzioni colore tra clip simili

Color Correction (Secondarie)

- Utilizzo dei Qualifiers per selezionare un colore particolare da modificare separatamente.
- Utilizzo dei nodi Outside per modificare il resto dell'immagine
- I Qualifiers e le Power windows assieme, per ridurre le selezioni colore
- Look creativi
- Creare e bilanciare il bianco e nero con il mixer RGB
- Utilizzo delle LUT
- Creazione dell'effetto Bleach Bypass

Esportazione (Delivery)

- I differenti metodi per l'esportazione
- I preset personalizzati di Esportazione
- Archiviazione e condivisione del materiale
- Gestione dei Media e dei Database
- Consolidamento dei media
- Copia dei media e dei progetti in modo sicuro su un altro disco

Materiale didattico: Materiale didattico e relativo prezzo da concordare

Costo materiale didattico: NON incluso nel prezzo del corso

Natura del corso: Operativo (previsti lab su PC)