

# ADOB-14 - ADOBE AFTER EFFECTS BASE

Categoria: **Adobe**

## INFORMAZIONI SUL CORSO



Durata:  
3 Giorni



Categoria:  
Adobe



Qualifica Istruttore:  
Docente Senior (min.  
5 anni)



Dedicato a:  
Grafico



Produttore:  
Adobe

## OBIETTIVI

Rendere operativi sulle funzionalità di base e di comune interesse del prodotto.  
Dare una informativa sulle funzionalità più evolute del prodotto.  
Fornire una chiara visione delle aree di applicabilità del prodotto.

## PREREQUISITI

Conoscenza anche elementare dell'ambiente Windows o Apple.

## CONTENUTI

### Overview del programma

Pannelli generali  
workspace e template (spostare le finestre)  
Progetto (import, cartelle, interpreta metraggio ecc.)  
Composizioni  
Layer e timeline

### Trasformazioni (posizione scala ruota)

Pivot  
es. posizionare elementi dentro una composizione

### Animazione base

Keyframe  
es. animare un livello  
es. fade in e fade out tra livelli (opacità)

### Effetti base

curve, fast blur, luminosità contrasto, tonalità saturazione  
crea,duplica,cancella  
es. effetto fungo allucinogeno (animare tonalità saturazione)  
es. fade-in tra img con sfocatura  
color correction base (curve e tinta, tonalità saturazione effetto seppia)

salvataggio preset filtri

## Testo

testo normale e box e verticale

carattere

paragrafo

effect e preset (adobe bridge)

es. titoli film con preset (1° parte)

es. titoli film con preset (2° parte)

stili di livello "livello----stili livello"

## Maschere

introduzione alle maschere

effetto vignetting

tipi di maschere (rettangolo, cerchio, angoli arrotondati(4 frecce da tastiera)

penna

## bezier, aggiungi, elimina e converti vertice.

es. cambiare colore alla macchina rossa (tonalità saturazione)

es. taxi

animazione maschera

es. testo che esce dalla colonna

testo che cambia colore scorrendo (maschera animata)

testo che si forma

effetto-genera-"vegas" su una curva (tipo 3d stroke)

genera "spettro audio" applicare l'effetto dopo aver creato una curva

Esempio scarabocchio

## Precomposizioni

## Forme

## Parent e Gerarchie

## Time Control

trimmare un video sul metraggio

dilatazione tempo

time remapping (modifica tempo)

fusione fotogrammi

Es. montaggio di alcune seq della bici, con salto in rallenty.

## Modalita'

## Metodi di Fusione

testo su texture

esempio con filtro lens flare su un immagine (aggiungi)

effetto beautiful: stesso livello sfocato in sovrapposti

white diffusion con filtro stilizza-soglia piu' sfoc veloce in "aggiungi"

## Canale Alpha

introduzione

usare un livello come canale alfa di un altro

"alfa stencil" fumo che scopre il video

transizione circolare in luma  
differenze tra i formati (jpg,png, tga a 32bit...)  
semplice-premoltiplicato  
sequenze di img

es. freeze frame bici (prima parte)  
es. freeze frame bici (seconda parte)

### **Livelli 3D**

tipi di viste  
camera  
profondita' di campo  
es. stanza con persone

### **Livello di Regolazione**

### **Vanishing Point**

### **Importazione File PSD**

### **Motion Tracking di base**

es. testo agganciato al fiore (flowers.mov)  
es. testo che compare dalla colonna (footage.mov)  
es. quadro koala (picture.mov)  
es. faccia blerrata anonima (track mask)  
es. pulizia viso con maschere animate

### **Esportazione Filmati**

## **INFO**

**Manuale:** Adobe After Effects CS6. La grande guida. - Autori: Nicola Castrofino , Bruno Giofrè - Editore: Mondadori Informatica - Pag. 416 - ISBN: 978886114366

**Prezzo manuale:** 55 € incluso nel prezzo del corso a Calendario

**Natura del corso:** Operativo (previsti lab su PC)