

ADOB-11 - ADOBE PREMIERE ... LEZIONI DI MONTAGGIO PER TUTTI

Categoria: **Adobe**

INFORMAZIONI SUL CORSO



Durata:
3 Giorni



Categoria:
Adobe



Qualifica Istruttore:
Docente Senior (min.
5 anni)



Dedicato a:
Grafico



Produttore:
PCSNET

OBIETTIVI

In questo corso vengono spiegate in maniera molto semplice, e soprattutto pratica, le principali tecniche di montaggio non lineare, facendo riferimento ai più importanti stili di montaggio che si conoscono (Cortometraggio, Videoclip, Documentario, Intervista, etc.)

Verranno approfonditi anche argomenti come: Postproduzione dell'audio, la Color Correction ed il Montaggio per il Web.

PREREQUISITI

Avere conoscenze di base di Premiere o di altri prodotti di montaggio video

CONTENUTI

IL Montaggio: "Concetto e Definizioni"

La Punteggiatura Filmica

Stacco e Dissolvenza

Il Montaggio Narrativo ed il Montaggio Semantico

Il Decoupage Classico

Continuità e Raccordo

La Regola dei 180 gradi

Effetto Kulesov

Il Montaggio Connotativo, Formale, Discontinuo e Proibito

Proiettiamo spezzoni di Film per spiegare meglio gli argomenti trattati

Differenti Stili di Montaggio

Dimostrazione delle differenze dei vari linguaggi

Montaggio di un Cortometraggio

Montaggio di un Video Musicale

Montaggio di un Documentario

Montaggio di un'Intervista

Montaggio per il Web

Proiezione dei vari esempi di linguaggio video

Introduzione a Premiere

- L'Interfaccia Grafica
- Il Progetto e la Timeline
- Il formato video
- Il CODEC appropriato
- I tipi di file di nuova generazione
- Importare video prodotti con Macchine Reflex
- Organizzazione del progetto video
- Iniziamo subito il primo montaggio

Gli Strumenti per l'Editing

- La barra degli strumenti
- Le tecniche principali dell'editing
- Spostare, Cancellare e Tagliare clip
- Utilizzare le tecniche avanzate di nuova generazione
- Utilizzo dei Marcatori

Esportare un Filmato

- Problematiche relative all'esportazione video
- La piattaforma di arrivo
- Ancora sui CODEC
- Esportare per il WEB
- Esercitazioni

INTEGRAZIONE CON ADOBE CREATIVE SUITE

- Una suite completamente integrata
- Tool a disposizione del Montatore
- "Impariamo a far fare ad ogni software quello che sa fare meglio"
- "Impariamo "SOLO" quello che ci serve per migliorare il prodotto finale"
- "Pochi TOOLS ma potentissimi"
- Dimostrazione della possibilità di spaziare tra diversi software

LA GESTIONE DEGLI EFFETTI

- Effetti di Base (Transizioni semplici)
- Effetti Avanzati (Filtri e Modificatori delle Immagini)
- Effetti sull'Audio
- Effetti con l'utilizzo del concetto di "KEYFRAMING"
- Concetto di Rendering
- Chroma Key
- Esercitazione sugli Effetti Video

UTILIZZO DELL'AUDIO

- Problematiche relative alla Gestione dell'Audio
- Utilizzo di tecniche per acquisire l'audio da fonti esterne
- Modificare l'audio con lo strumento MIXER
- L'audio a servizio del Video
- Concetto di "KEYFREMING"
- Associare audio a video esistenti
- Le alternative Software a Premiere
- Adobe Audigy
- Esercitazioni con diversi tipi di Video (Cortometraggio, Video musicale, Documentario, etc.)

IMMAGINI E TITOLI

- Lavorare con immagini Photoshop e la gestione dei livelli

Creare titoli ad effetto con Premiere
Titoli scorrevoli
Creare Titoli con Photoshop
Esercitazioni con Titoli scorrevoli e Titoli d'effetto

COLOR CORRECTION

Capire la Color Correction
Il corretto Workflow della Color Correction
Effetti di Color Correction base con Premiere
Effetti di Color Correction avanzati con Premiere
Effetti di Color Correction avanzati con Photoshop
Il Linguaggio della Color Correction
La Color Correction nei diversi linguaggi video
Esempio di come influisce la CC nel cinema, nel video e nel documentario
Brevissimi cenni ad After Effect
Esercitazioni con la Color Correction

INFO

Manuale: Materiale didattico e relativo prezzo da concordare

Prezzo manuale: NON incluso nel prezzo del corso

Natura del corso: Operativo (previsti lab su PC)