

# ADOB-9 - ADOBE PREMIERE PRO

Categoria: **Adobe**

## INFORMAZIONI SUL CORSO



**Durata:**  
**3 Giorni**



**Categoria:**  
**Adobe**



**Qualifica Istruttore:**  
**Docente Senior (min.**  
**5 anni)**



**Dedicato a:**  
**Grafico**



**Produttore:**  
**PCSNET**

## OBIETTIVI

Competenza ed utilizzo avanzato degli strumenti e delle tecniche di editing audio/video di Adobe Premiere per la realizzazione di montaggi video professionali.

## PREREQUISITI

Conoscenza base dell'ambiente Windows.

## CONTENUTI

### **Introduzione alle tecniche di montaggio video**

- Che cos'è e come funziona il montaggio video
- Iniziare un nuovo progetto
- Impostazione del progetto
- Analizzare i pannelli principali di Premiere
- Spostare i pannelli
- Cambiare spazio di lavoro
- Creare un nuovo spazio di lavoro
- Aggiungere e rimuovere pulsanti con l'editor pulsanti
- Impostare le preferenze
- Personalizzare le scelte rapide da tastiera

### **Acquisizione del materiale**

- Importazione di file video
- Impostare il fotogramma copertina per i file video
- Importazione di immagini statiche
- Cambiare la durata predefinita delle immagini fisse
- Creare i raccoglitori
- Impostare il colore delle etichette
- Importazione di file con il browser multimediale
- Annullare le operazioni utilizzando la cronologia

## **Elementi di montaggio**

- Clip Master e Istanze
- Analizzare le clip in Source Monitor
- Impostare i punti di attacco e stacco

## **Lavorare nella timeline**

- Inserire le clip nella timeline
- Inserire le immagini nella timeline
- Ridimensionare le immagini
- Gestione delle tracce nella timeline
- Aggiungere e rimuovere tracce
- Rinominare una traccia
- Impostare l'ora d'inizio della sequenza
- Aggiungere i marcatori
- Utilizzare gli strumenti di regolazione
- Scollegare audio e video
- Modificare la velocità di una clip
- Effetto Slow-motion

## **Utilizzare il pannello controllo effetti**

- Modificare e animare le clip utilizzando il pannello Controllo effetti
- Posizione, scala e rotazione di una clip
- Cambiare l'opacità e il metodo di fusione
- Aggiungere e rimuovere fotogrammi chiave
- Cambiare il metodo di interpolazione dei fotogrammi chiave
- Ingresso graduale e uscita graduale
- Copiare e incollare gli attributi di una clip
- Animazione di un'immagine statica

## **Aggiungere effetti e transizioni**

- Aggiungere effetti video
- Gli effetti predefiniti
- Applicare e rimuovere gli effetti
- Modificare gli effetti
- Mascherare gli effetti
- Aggiungere transizioni video
- La dissolvenza incrociata
- Modificare la durata della dissolvenza
- Rimuovere il Green Screen

## **I titoli**

- Inserimento di titoli
- Formattazione dei titoli
- Animazione dei titoli
- Creazione di un sottopancia
- Creazione di forme e tracciati

## **Strumenti avanzati**

- Utilizzare i livelli di regolazione
- Creazione di sequenze nidificate
- Creare una sequenza multicamera
- Inserire un mascherino colorato
- Inserire un contatore universale
- Pannello Lumetri Color
- Color correction
- Color grading
- Utilizzo dei Lut

### **Montare e mixare l'audio**

- Lavorare con l'audio
- Impostare le tracce audio quando si crea una nuova sequenza
- Lavorare sull'audio di una singola clip o su tutta la traccia audio
- Modificare il volume di una clip
- Dissolvenza incrociata tra due clip audio
- Regolazione del panning
- Volume e Guadagno
- Effetti audio
- Censurare l'audio
- Acquisizione dell'audio

### **Esportazione**

- Eseguire il rendering
- Esportare il filmato
- Formati video

## **INFO**

**Materiale didattico:** Materiale didattico e relativo prezzo da concordare

**Costo materiale didattico:** NON incluso nel prezzo del corso

**Natura del corso:** Operativo (previsti lab su PC)