ADOB-9 - ADOBE PREMIERE PRO

Categoria: **Adobe**

INFORMAZIONI SUL CORSO

Durata:	Categoria:	Qualifica Istruttore:	Dedicato a:	Produttore:
3 Giorni	Adobe	Docente Senior (min. 5 anni)	Grafico	PCSNET

OBIETTIVI

Competenza ed utilizzo avanzato degli strumenti e delle tecniche di editing audio/video di Adobe Premiere per la realizzazione di montaggi video professionali.

PREREQUISITI

Conoscenza base dell'ambiente Windows.

CONTENUTI

Introduzione alle tecniche di montaggio video

- -Che cos'è e come funziona il montaggio video
- -Iniziare un nuovo progetto
- -Impostazione del progetto
- -Analizzare i pannelli principali di Premiere
- -Spostare i pannelli
- -Cambiare spazio di lavoro
- -Creare un nuovo spazio di lavoro
- -Aggiungere e rimuovere pulsanti con l'editor pulsanti
- -Impostare le preferenze
- -Personalizzare le scelte rapide da tastiera

Acquisizione del materiale

- -Importazione di file video
- -Impostare il fotogramma copertina per i file video
- -Importazione di immagini statiche
- -Cambiare la durata predefinita delle immagini fisse
- -Creare i raccoglitori
- -Impostare il colore delle etichette
- -Importazione di file con il browser multimediale
- -Annullare le operazioni utilizzando la cronologia

Elementi di montaggio

- -Clip Master e Istanze
- -Analizzare le clip in Source Monitor
- -Impostare i punti di attacco e stacco

Lavorare nella timeline

- -Inserire le clip nella timeline
- -Inserire le immagini nella timeline
- -Ridimensionare le immagini
- -Gestione delle tracce nella timeline
- -Aggiungere e rimuovere tracce
- -Rinominare una traccia
- -Impostare l'ora d'inizio della sequenza
- -Aggiungere i marcatori
- -Utilizzare gli strumenti di regolazione
- -Scollegare audio e video
- -Modificare la velocità di una clip
- -Effetto Slow-motion

Utilizzare il pannello controllo effetti

- -Modificare e animare le clip utilizzando il pannello Controllo effetti
- -Posizione, scala e rotazione di una clip
- -Cambiare l'opacità e il metodo di fusione
- -Aggiungere e rimuovere fotogrammi chiave
- -Cambiare il metodo di interpolazione dei fotogrammi chiave
- -Ingresso graduale e uscita graduale
- -Copiare e incollare gli attributi di una clip
- -Animazione di un'immagine statica

Aggiungere effetti e transizioni

- -Aggiungere effetti video
- -Gli effetti predefiniti
- -Applicare e rimuovere gli effetti
- -Modificare gli effetti
- -Mascherare gli effetti
- -Aggiungere transizioni video
- -La dissolvenza incrociata
- -Modificare la durata della dissolvenza
- -Rimuovere il Green Screen

I titoli

- -Inserimento di titoli
- -Formattazione dei titoli
- -Animazione dei titoli
- -Creazione di un sottopancia
- -Creazione di forme e tracciati

Strumenti avanzati

-Utilizzare i livelli di regolazione
-Creazione di sequenze nidificate
-Creare una sequenza multicamera
-Inserire un mascherino colorato
-Inserire un contatore universale
-Pannello Lumetri Color
-Color correction
-Color grading
-Utilizzo dei Lut

Montare e mixare l'audio

-Lavorare con l'audio
-Impostare le tracce audio quando si crea una nuova sequenza
-Lavorare sull'audio di una singola clip o su tutta la traccia audio
-Modificare il volume di una clip
-Dissolvenza incrociata tra due clip audio
-Regolazione del panning
-Volume e Guadagno
-Effetti audio
-Censurare l'audio
-Acquisizione dell'audio

Esportazione

-Eseguire il rendering
-Esportare il filmato
-Formati video

INFO

Materiale didattico: Materiale didattico e relativo prezzo da concordare
Costo materiale didattico: NON incluso nel prezzo del corso
Natura del corso: Operativo (previsti lab su PC)