

# ADOB-4 - ADOBE ILLUSTRATOR

Categoria: **Adobe**

## INFORMAZIONI SUL CORSO



**Durata:**  
3 Giorni



**Categoria:**  
Adobe



**Qualifica Istruttore:**  
Docente Senior (min.  
5 anni)



**Dedicato a:**  
Grafico



**Produttore:**  
Adobe

## OBIETTIVI

Competenza ed utilizzo professionale degli strumenti di Adobe Illustrator per la progettazione e lo sviluppo di elementi grafici.

## PREREQUISITI

Conoscenza anche elementare dell'ambiente Windows.

## CONTENUTI

### **La grafica vettoriale**

Concetto di grafica vettoriale  
Differenze con la grafica bitmap

### **L'interfaccia**

Interfaccia grafica di Illustrator  
Utilizzo degli strumenti: selezione e impostazione delle opzioni  
Utilizzo delle palette: chiudere, aprire, spostare e agganciare una palette  
I menu a tendina

### **Creazione di una pagina**

I formati supportati  
Creazione di un nuovo documento  
Utilizzo dei righelli: cambiare l'unità di misura dei righelli e il punto d'origine  
Lavorare con la griglia: cambiare la suddivisione della griglia e agganciare gli oggetti alla griglia  
Linee guida: creare, spostare, nascondere, duplicare, bloccare e cancellare le linee guida

### **Gestire la visualizzazione**

Utilizzare lo strumento mano e lo strumento zoom  
Salvare le viste  
Utilizzare la palette Navigatore

### **Gli strumenti di disegno e modifica**

Gli strumenti per la creazione di forme geometriche: rettangolo, ellisse, poligono, stella, linea arco, spirale, griglia

Uso dei tasti shift e alt

Lo strumento matita

Lavorare con gli oggetti: spostare, scalare, ruotare, inclinare e riflettere gli oggetti

Cambiare il centro di trasformazione degli oggetti

Utilizzare la palette Trasforma per modificare gli oggetti

Nascondere, bloccare e cancellare gli oggetti

Duplicare gli oggetti

Assegnare il colore di contorno e riempimento agli oggetti

### **La selezione**

Selezionare gli oggetti

Lo strumento selezione diretta

Selezionare gli oggetti utilizzando dei filtri

Selezionare gli oggetti all'interno di un gruppo: bacchetta magica e lazo

Salvare e caricare le selezioni

### **I colori**

La palette dei colori

Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori

La quadricromia

Le tinte piatte

Applicazione dei colori e delle tinte

Le sfumature e le trame sfumate

Utilizzo dei pattern

Creazione di pattern personalizzati

### **Strumenti avanzati di disegno**

Le curve di Beziér

Lavorare con i tracciati: modificare i tracciati con gli strumenti Arrotonda e Cancella

Utilizzare il comando Scomponi oggetti sottostanti

Utilizzare il comando Scostamento tracciato

Utilizzare lo strumento Crea forme

Raggruppare e separare gli oggetti

Cambiare l'ordine di visualizzazione degli oggetti

Allineare e distribuire gli oggetti

I pennelli di Illustrator

Utilizzare i simboli

Creare trasparenze

Creare tracce personalizzate utilizzando la palette Traccia

### **I livelli**

Usare la palette Livelli

Aggiungere ed eliminare i livelli

Selezionare gli oggetti utilizzando la palette Livelli

Impostare le opzioni di livello

### **Lo strumento testo**

Immissione di un testo

Opzioni testo in area

Il testo su tracciato

Testo concatenato

Formattare il testo in Illustrator

Gli stili di testo

Convertire il testo in tracciato

### **Tecniche avanzate di modifica**

Rimodellare gli oggetti con gli strumenti fluidifica

Rimodellare gli oggetti con gli involucri

Tagliare gli oggetti

Effettuare unioni, sottrazioni e intersezioni di oggetti

Dividere gli oggetti in righe e colonne utilizzando lo strumento tracciato

Lo strumento fusione

### **Strumenti avanzati**

Applicare effetti agli oggetti

Creazione di oggetti 3D

Utilizzare la palette Aspetto

Creazione di Stili grafica

Creazione di grafici

Importare le immagini

Utilizzare il comando Ricalco immagine

Utilizzare la palette Azioni

### **Stampare da illustrator**

Esportare i file

Utilizzare il comando Pacchetto

La finestra di stampa

Creazione di file .pdf

### **Creare grafica per il web**

Progettare la grafica per Internet

Dividere un disegno in sezioni

Creare mappe immagine

Ottimizzare le immagini

Salvare le immagini ottimizzate

Impostare le opzioni di output

## **INFO**

**Manuale:** Adobe Illustrator CS6. Classroom in a book. - Autore: Adobe Creative Team - Editore: Mondadori Informatica - Pag. 480 - ISBN: 978886114368

**Prezzo manuale:** 60 € incluso nel prezzo del corso a Calendario

**Natura del corso:** Operativo (previsti lab su PC)